

Box 2: Co je interpretace?

- cesta, jak pomoci jiným ocenit to, o čem jsme přesvědčeni, že si zaslouží jejich pozornost
- umění vysvětlit význam místa pro návštěvníky s cílem podpořit myšlenku jeho ochrany
- činnost odhalující těm, kdo po tom touží, krásy a kouzla, inspiraci a duchovní obsah, jež leží za běžným vnímáním, umění předat myšlenku, vzbudit zájem a nadchnout pro dané téma
- kvalitní interpretace nediktuje, ale odhaluje, nepřesvědčuje, ale ukazuje
- klíčové pro dobrý projekt je vybrat, co se bude interpretovat, jakým způsobem a pro koho.

Zásady interpretace

- provokovat k přemýšlení, k vytvoření vlastního názoru nebo přijetí sdělení
- odkrývat nové pohledy na to, co místo činí přitažlivým
- vytvářet vztah k místu skrze příběh, který osloví
- probouzet zájem o určité téma skrze životní zkušenosti
- odhalovat hlubší smysl a souvislosti interpretovaných jevů
- inspirovat pozitivním příkladem
- zapojovat všechny smysly
- oživovat příklady z minulosti

Plánování interpretace

Motivem plánování je efektivní vynakládání financí. Výstupem je interpretační strategie, širší dokument a interpretační plán, který řeší již konkrétní metody a způsoby interpretace území.

Předmět, hlavní sdělení a příběh

Předmět interpretace vymezuje tematický prostor pro interpretaci, který pomáhají dále strukturovat hlavní sdělení a které je možné rozčlenit na podrobnější sdělení. Příběh je nástrojem, který zapojuje, vtahuje do děje a nabízí prostor pro spoluúčast.

Média v interpretaci

jsou prostředky, které slouží k předání sdělení – osobní (průvodci, živé ukázky) a neosobní (panely, publikace, expozice).